



*Cinco interpretaciones de la identidad nacional en la plástica mexicana del siglo XIX (1859-1887) (Ficha Bibliográfica del Artículo)*

*Autores:* *Ramírez Rojas, Fausto Francisco del Sagrado Corazón*

*Revista:* *Arbor (Madrid)*

*Volumen:* *185(740)*

*Año de publicación:* *2009*

*Página inicial:* *1169*

*Página final:* *1184*

*Formato:* *Impreso*

*Texto completo:* *Servidor Otros*